

„Pořád věřím, že skladba má přinášet nějaké sdělení,“ tvrdí kapelník Precedens Martin Němec

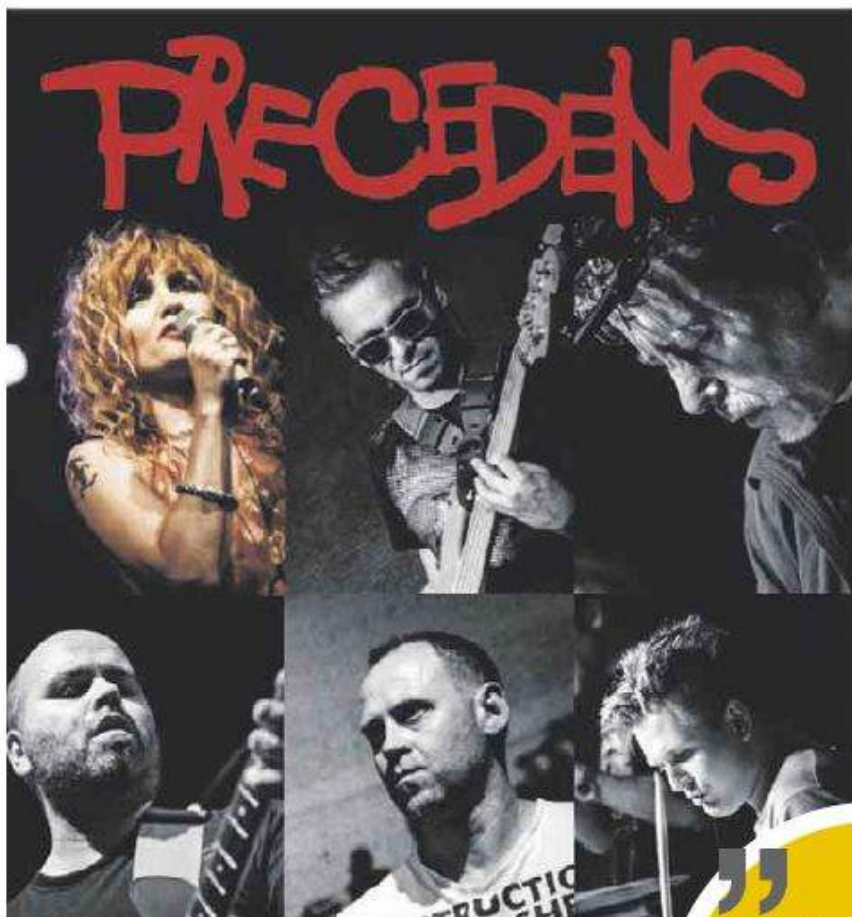
Legenda 80. a 90. let tuzemského bigbitu ohlásila návrat na pódia, a to v nové omlazené sestavě, s kterou Precedens vystoupí poprvé 20. ledna v Paláci Akropolis. Jak bude vypadat budoucnost kapely, více přiblížil její kapelník Martin Němec.

Precedens hraje nyní v omlazené sestavě. Můžeme mluvit o nové etapě?

Úplně jednoznačně! Nové obsazení, nová zpěvačka a dokonce i nějaké nové písně – i když samozřejmě základem koncertů budou ty nejlepší věci z naší historie – a to jak „zdeděné“ po Báře Basikové, tak i několik po Petru Kolářovi. Jsou to mé děti – teda ty písně (*smích*), a tak jsem jim zprostředkoval novou rodinu...

Kdo ve skupině nyní aktuálně hraje a zpívá? Jaké jsou jejich kořeny s Precedens?

Samozřejmě, že nejdůležitější je vždy změna na postu sólisty. Takže zpěvačkou je Iva Marešová! Myslím, že budou posluchači jejím neuvěřitelným hlasem dost překvapeni. Na basovou kytaru hraje Martin „Maťo“ Ivan – famózní hráč, který je k vidění a slyšení například v triu s Michalem Pavlíčkem, nebo v kapele Kamila Stříhavky. Na kytaru hraje Honza Šobr, skvělý kolega z mé druhé autorské kapely Lili Marlene, který odehrál i hodně koncertů s Precedens v posledních deseti letech. Protože je ale zároveň i členem opravdu hodně aktivních Sto zvířat, bude občas alternovat s Da-



videm Pavlíčkem. Bicích se ujal fakt hodně mladý a neméně talentovaný Radek Doležal, a tak jediným opravdovým „precedensovským matadorem“, kromě samotného, zůstává klávesista a spoluaranžér Pavel Nedoma. Musím konstatovat, že takhle šlapající Precedens jsem ještě nikdy neměl – a že už jich bylo!

Jak došlo ke spolupráci s Ivou Marešovou?

Vlastně jsem už ambice obnovit tuhle kapelu ani neměl. Občas jsme si někde zcela výjimečně zahráli s Petrem Kolářem, jinak ale skupina poněkud hibernovala. Jednou za čas někteří spoluhráči pocítili po té zmražené kapele stesk a přemlouvali mě k jejímu vzkříšení, ale

já moc důvod neviděl. Pak se ke mně přes dva z nich doneslo jméno Ivy a současný manažer domluvil mou návštěvu jejího koncertu. Byl jsem hodně překvapen, že slyším hlas, který si dovedu dobře představit v písních Precedens.

Co chystáte v nejbližší budoucnosti?

Ano, ta budoucnost se blíží jak dostihový kůň a spočívá v koncertní činnosti téhle „novostare“ kapely. První koncert bude 20. 1. 2016 v pražské Akropoli a další a další po celé zemi přibývají, což je dost potěšitelné.

Neuvažujete zase o jednorázové reinkarnaci Precedens s Bárou Basikovou? Nebo Petrem Kolářem?

Myslím, že spolupráce s Bárou by neměla logiku, když její post v kapele nyní zastává nová zpěvačka... S Petrem je možné, že se na podiu setkáme – on Ivu, jako zpěvačku, dobře zná a vysoce si jí cení. On je vstřícný, a i když je naše hudební

odlišné – tak se takovému setkání nebráním. Mám dost rád desky, které jsme spolu natočili, když byl zpěvákem Precedens.

Fungujete již přes tři desetiletí na hudební scéně. Změnil se nějakým způsobem vaše ideály za tu dobu?

Rozhodně jsem smířlivější a snažím se místo konfrontací vést kapelu

v naprostém klidu a pohodě – ale to je samozřejmě jen prostředek a vy se ptáte na ideály. Ano, stále jsem až „donquijotsky“ zacyklen v představě, že text písně může pojednávat i o poměrně závažných věcech a hudební forma nemusí být přehledná a podbízává. Zkrátka, pořád věřím, že skladba má přinášet nějaké sdělení, že hudba je způsob komunikace – nikoliv kalkulu.

Kapela zažila v minulosti časté personální změny. Které období bylo podle vás nejúspěšnější?

Jednoznačně období, kdy jsme vydali první desku *Doba ledová*. Vše jsem tehdy dělal s drzou intuicí a náhle jsme zjistili k vlastnímu údivu, že to lidí zajímá, že jsme patrně vytvořili cosi poměrně originálního. Byla to zvláštní doba – i když trochu Ledová, tak zároveň i veliké tání. Bylo to dáno samozřejmě mnoha souvislostmi – včetně společenských a taky tím sebevědomím, které nebylo podloženo zkušeností. Dodnes mi tolik lidí říká, že tzv. vyrůstali na Precedens, že mi to připadá až neuvěřitelné.

Vnímají Precedens nějaké nové trendy v hudbě?

Samozřejmě. Myslím, že co člen kapely, to mírně odlišný hudební vkus – jde jen o to najít průsečík těch názorů, na kterém se dá a může stavět. Kluci dost poslouchají jazz, občas musím na zvukovce rázně zakročit, aby se vrátili domů. Já poslouchám současné věci hodně! V poslední době třeba Florence and The Machine a neuvěřitelné Muse! ■

Martin Hořna

Dodnes mi tolik lidí říká, že na Precedens vyrůstali